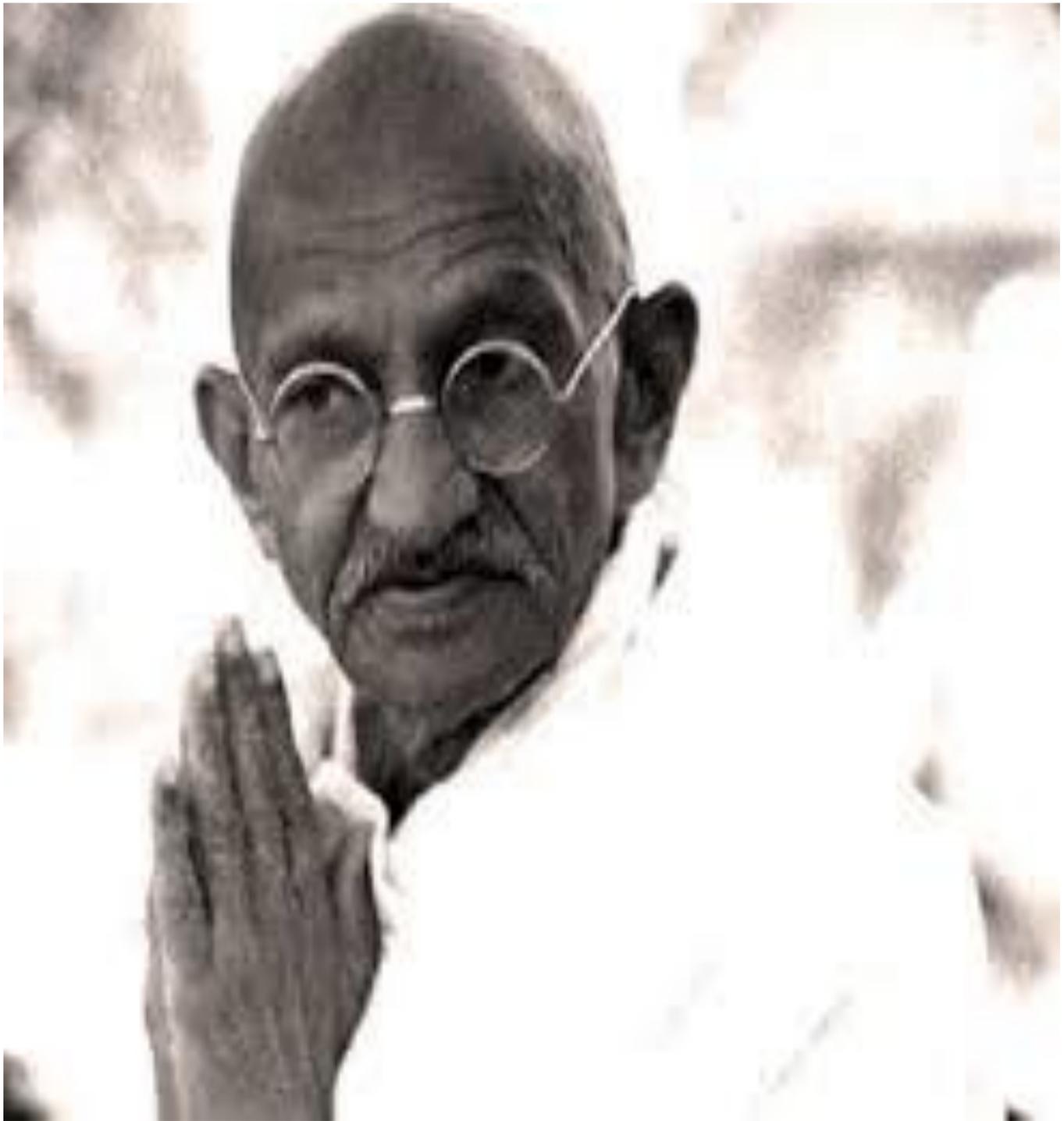




Nombres y apellidos _____
Fecha _____ Grado _____ Grupo _____

RELACIONES *con la historia y las culturas*



“Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa”

M.K. Gandhi



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2011 de la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia
“Marcando huella y descubriendo talentos”
Plan de apoyo - 7



RELACIONES CON LA HISTORIA Y LAS CULTURAS

UNIDAD # 2

NÚCLEO TEMÁTICO # 1.

1. LA IMPORTANCIA DE EUROPA

- 1.1. Aspectos generales de la geografía de Europa
- 1.2. División política, relieve, hidrografía, límites

NÚCLEO TEMÁTICO # 2.

2. EUROPA EN LA EDAD MEDIA

- 2.1. Orígenes del feudalismo
- 2.2. Organización de la sociedad feudal
- 2.3. Europa y el cristianismo
- 2.4. El crecimiento de las ciudades
- 2.5. Economía, política y cultura medieval

NÚCLEO TEMÁTICO # 3.

3. EL ISLAM

- 3.1. Ubicación
- 3.2. Población
- 3.3. Historia, economía y cultura del Islam

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

Identifico la Edad Media en Europa occidental y otros procesos simultáneos en el mundo. ¿Qué ocurriría en otros lugares del mundo mientras en Europa occidental pasaba la Edad Media?

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER CONOCER

Reconoce particularidades y generalidades culturales en los grandes imperios asiáticos y africanos que existieron en el contexto del Medioevo, de acuerdo con el espacio habitado

SABER HACER

Identifica y tiene en cuenta diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos estudiados (ubicación geográfica, elementos culturales, proceso histórico...) para reconocer la multicausalidad en los mismos

SABER SER

Valora la diversidad cultural como fundamento propio de lo humano como principio básico para la defensa de la interculturalidad



EL CONTINENTE EUROPEO



Se considera como **continente** a una gran **extensión** de **Tierra** que se diferencia de otras menores o sumergidas por conceptos **geográficos**, como son los **océanos**; y **culturales**, como la **etnografía**.

La división de la Tierra en continentes es convencional, y suelen reconocerse entre cuatro¹ y siete² continentes; por ejemplo, una división en seis continentes suele ser: **Asia**, **Antártida**, **Europa**, **África**, **Oceanía** y **América**.

Definición de continente

La palabra continente viene del **latín** *continente*, que significa «mantener juntos» y deriva de los continentes *tierra*, «las tierras continuas». Literalmente, el término se refiere a una gran extensión de tierra firme en la superficie del **globo terrestre**. Sin embargo, esta definición estrictamente geográfica es frecuentemente modificada de acuerdo a criterios históricos y culturales. Así, hay algunos modelos de continentes que consideran Europa y Asia como dos continentes, mientras que **Eurasia** se considera una región **geopolítica**, y otros lo hacen a la inversa.

La definición de continente no es estricta sino convencional, existen varios modelos en uso que reconocen entre cuatro y siete continentes. Pero esto no ha sido siempre así y esos modelos han variado a lo largo de la historia y el descubrimiento de nuevos territorios.

En su acepción común, la zona continental incluye también las islas pequeñas situadas a corta distancia de la costa, pero no las que están separadas por brazos de mar importantes. Desde una perspectiva científica, el continente también incluye las islas vinculadas a las placas continentales, del modo en que las islas británicas pertenecen a Eurasia.

☀ Observa el mapa y responde

¿Europa es un continente? ¿Por qué?

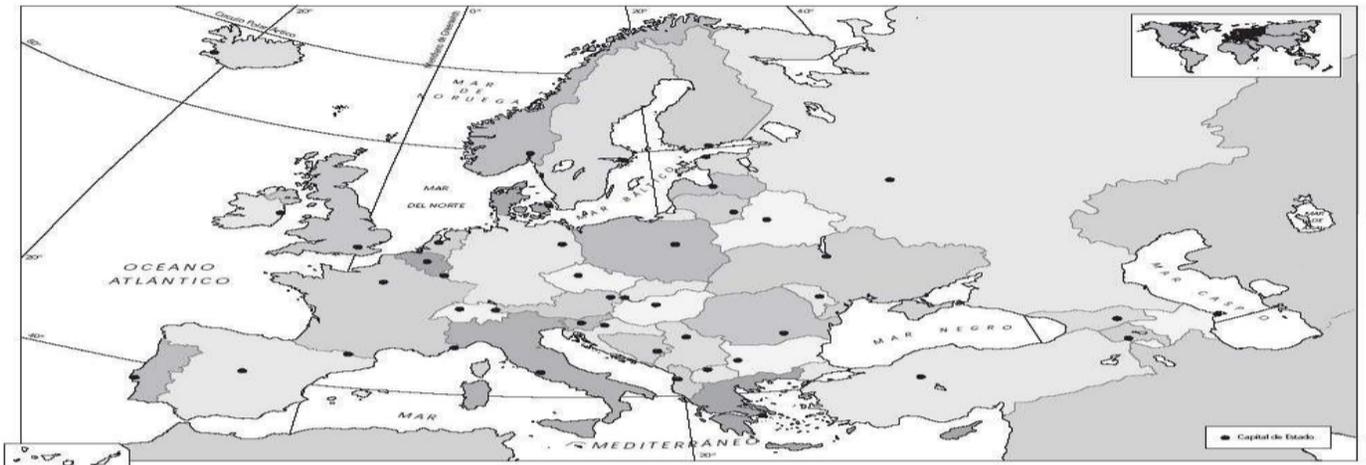


SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2011 de la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia
“Marcando huella y descubriendo talentos”
Plan de apoyo - 7
ASPECTOS GENERALES DE LA GEOGRAFÍA DE EUROPA



CONOCIENDO EL CONTINENTE EUROPEO

MAPA POLÍTICO DE EUROPA



ACTIVIDAD:

Observa el mapa político del continente europeo y en el mapa debes escribir las letras correspondientes a los límites. En las líneas debes escribir los respectivos nombres:

1- Límites del continente:

- A. Al norte _____
- B. Al sur _____
- C. Al oriente (este) _____
- D. Al occidente (oeste) _____

2- Estas cuatro islas son países del continente europeo. Debes escribir los números correspondientes a las islas, en el mapa. En las líneas debes escribir los respectivos nombres:

- A. _____
- B. _____
- C. _____
- D. _____

3- Enumera en el mapa el país de mayor extensión (más grande) del continente europeo. En la línea escribe su respectivo nombre

4- Estos tres países se encuentran ubicados al norte de Europa, en la península escandinava, escribe sus nombres y sus respectivas capitales. En el mapa escribe los números

- A. _____
- B. _____
- C. _____

5- Estos países colonizaron América entre los siglos XV y XVI y sus capitales son. Lisboa, Madrid, Ámsterdam, Londres y París. Escribe sus nombres en el orden señalado

- A. _____
- B. _____
- C. _____
- D. _____
- E. _____



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2011 de la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia
“Marcando huella y descubriendo talentos”
Plan de apoyo - 7



6- Estos dos estados independientes se encuentran dentro de otro país, que es Italia, **¿Cuál es el nombre de estos dos estados?**

- A. _____
B. _____

7- Estos países del este europeo tienen costas en el mar Negro. **Escribe un aspecto relevante de cada país**

- A. Ucrania. _____
B. Rusia. _____
C. Bulgaria. _____
D. Rumania. _____
E. Georgia. _____
F. Pavo. _____

8- Estos países hacían parte de la antigua **Yugoslavia**, hoy son estados independientes, **escribe sus capitales:**

- A. Croacia. _____
B. Bosnia y Herzegovina. _____
C. Eslovenia. _____
D. Macedonia. _____
E. Montenegro. _____
F. Serbia. _____

9- Países europeos que limitan con Rusia. **Escribe sus respectivas capitales**

- A. Noruega. _____
B. Finlandia. _____
C. Estonia. _____
D. Letonia. _____
E. Bielorrusia. _____
F. Polonia. _____
G. Lituania. _____
H. Ucrania. _____
I. Georgia. _____
J. Azerbaiyán. _____
K. Kazajistán. _____
L. China. _____
M. Mongolia. _____
N. Corea del Norte. _____

10- País de **menor extensión** de Europa

11- Este pequeño país se encuentra ubicado entre **Francia** y **España**

12- Su capital es **Copenhague** y se ubica en la península de **Jutlandia**

13- Este país se ubica en una península que tiene forma de **bota** y que se adentra en el **Mar Mediterráneo**



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2011 de la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia
“Marcando huella y descubriendo talentos”
Plan de apoyo - 7



14- Estos dos países de Europa central formaban un solo país llamado **Checoslovaquia**, en 1993 se independizaron, cuáles son sus nombres y sus respectivas capitales

- A. _____
B. _____

15- Este pequeño país del sur de Europa **limita** con **Francia** y el **Mar Mediterráneo**

A. _____

B. Escribe en el cuadro los nombre y capitales de los países que corresponda al continente europeo, colorea en el mapa de tal forma que pueda diferenciarse un país de otro. No escriba los nombres en el mapa ya que están en el cuadro. Solo escriba el número que le corresponda a cada país. Escribe también los océanos y mares que lo rodean

PAISES	CAPITALES
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	
31.	
32.	
33.	
34.	
35.	
36.	
37.	
38.	
39.	
40.	
41.	
42.	
43.	
44.	
45.	
46.	
47.	
48.	
49.	
50.	



PERIODIZACION DE LA HISTORIA DE EUROPA

Las edades de la Historia

Aunque las distintas civilizaciones que en la historia del mundo han sido (mayas o incas, egipcios o asirios, griegos o romanos, chinos o indios) han contado el tiempo de una manera diferente, los historiadores, como científicos, no han tenido más remedio que ponerse de acuerdo para dividir la historia de un modo más o menos consensuado y universal.

SON LAS EDADES HISTÓRICAS:

- o **PREHISTORIA**
- o **EDAD ANTIGUA**
- o **EDAD MEDIA**
- o **EDAD MODERNA**
- o **EDAD CONTEMPORÁNEA**

Introducción los historiadores han llegado a un consenso para medir el tiempo histórico. Cada una de las edades de la Historia tiene algunos rasgos comunes; un determinado tipo de organización social, política, económica y un estilo determinado de producción artística y cultural. Cuando uno de estos aspectos cambia de forma significativa, hablamos de una edad o época histórica diferente.

Prehistoria

- Desde: El origen del hombre (4 millones de años)
- Hasta: La aparición de la escritura (4.000 antes de Cristo)

Edad Antigua

- Desde: La aparición de la escritura (5.000/4.000 antes de Cristo)
- Hasta: La caída del Imperio Romano de Occidente (476 después antes de Cristo)

Edad Media

- Desde: La caída del Imperio Romano de Occidente (476 después antes de Cristo)
- Hasta: La caída del Imperio Romano de Oriente (1.453)

Edad Moderna

- Desde: La caída del Imperio Romano de Oriente (1.453)
- Hasta: La Revolución Francesa (1.789)

Edad Contemporánea

- Desde: La Revolución Francesa (1.789)
- Hasta: La actualidad

Los problemas de las edades históricas

Aunque el acuerdo con esta distribución está bastante generalizado esto no significa que no presente problemas.

Algunos de los más importantes son:

- En la Prehistoria nos falta información de largos periodos históricos en los que no sabemos exactamente cómo evolucionó la humanidad.
- Esta división de la Historia se basa, tal vez en el exceso, en la evolución de la civilización europea.
- Las fechas que separan unas edades de otras no pueden tener en cuenta que los procesos históricos no acaban ni comienzan de un modo repentino. Por lo tanto, hay elementos de una Edad que perviven en la siguiente y elementos característicos de esta que comienzan a aparecer en la anterior.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
 Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2011 de la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia
“Marcando huella y descubriendo talentos”
 Plan de apoyo – 7



ACTIVIDADES PARA COMPLETAR:

1. Recortar imágenes relacionadas con los periodos de la historia y pegarlas dentro de los cuadros

PREHISTORIA	EDAD ANTIGUA	EDAD MEDIA	EDAD MODERNA	EDAD CONTEMPORANEA

2. Es muy importante que puedas ubicar cronológicamente los diferentes hechos históricos. Para ello te proponemos las siguientes actividades. Completa con los datos correspondientes

- Una década tiene años
 - Un siglo comprende años
 - Un milenio abarca años
- 1) 1000 años, 2) 100 años, 3) 10 años.

3. ¿A qué edad histórica corresponden los siguientes sucesos históricos?

- 1778 Nacimiento de San Martín
- 384 Nacimiento de Aristóteles (filósofo)
- 1969 Llegada del hombre a la luna
- 570 Nacimiento de Mahoma

1- Edad Antigua 2- Edad Media 3- Edad Moderna 4- Edad Contemporánea



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2011 de la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia
"Marcando huella y descubriendo talentos"
Plan de apoyo – 7



4. Ordena las siguientes fechas cronológicamente desde la más antigua a la más cercana

Escribiendo dentro de la casilla 1 a la más antigua y 9 a la más cercana:

- 44 a C Muerte de Julio Cesar en Roma
- 27 a C Victoria de Octavio sobre Marco Antonio
- 1453 Caída de Constantinopla
- 1492 Llegada de Colón a América
- 1789 Revolución Francesa
- 1806 Primera Invasión Inglesa al Río de la Plata
- 2190 a C Fin del Imperio Antiguo en Egipto
- 395 d C División del Imperio Romano en Oriental y Occidental
- 1853 Promulgación de la Constitución Argentina

LA EDAD MEDIA EN EUROPA

Introducción al concepto de Edad Media

La Edad Media es un amplísimo periodo histórico que abarca más de un milenio. Aunque en ocasiones no hay pleno acuerdo sobre las fechas que dan comienzo y final de esta etapa, normalmente, y por cuestión de convención, se sitúa entre la caída del Imperio Romano de Occidente en el año 476 y el descubrimiento de América en 1492.

Estas fechas tienen la suficiente relevancia histórica para acotar conceptualmente la Edad Media pero lógicamente no son más que simples referencias, pues la historia que es multidimensional (política, sociedad, cultura, espiritualidad, etc.) no puede acotarse de forma tajante mediante hechos concretos por muy importantes que sean.

El propio nombre de Edad Media, como otros muchos que se emplean para designar movimientos artísticos de este periodo, no es otra cosa que una denominación peyorativa y descalificante que inventaron los hombres del "Renacimiento" para designar lo que ellos consideraban una etapa oscura y de transición entre el gran mundo grecorromano y la recuperación del Clasicismo en los siglos XV y XVI.

Así, la Edad Media sería una especie de túnel de barbarie e incivilización en el que la humanidad habría entrado durante diez siglos tras la caída de Roma y el renacer de las tradiciones latinas y griegas.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2011 de la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia
"Marcando huella y descubriendo talentos"
Plan de apoyo – 7



Esta idea es más o menos aceptada en Occidente hasta el siglo XIX. Es estos años, coincidiendo con un renacer de la historiografía, una revisión de las ideas asumidas y el furor nacionalista de las sociedades occidentales, se vuelve a mirar a la Edad Media con nuevos ojos. Es la etapa del Romanticismo que considera el mundo medieval como la fase de gestación y consolidación de los países de Europa y su sentimiento de identidad nacional. Durante gran parte del siglo XIX la arquitectura europea va a estar dominada por los movimientos historicistas neomedievales, como el neorrománico y especialmente el neogótico.

En España, además, el periodo romántico de la arquitectura va a ocuparse del que se consideraba como único estilo artístico verdaderamente castizo español, el mudéjar, y se edificaron numerosos edificios neomudéjares e incluso en un revival de la arquitectura y ornamentación islámica andaluz.

Estos dos extremos de opuesta consideración sobre la Edad Media se siguen viviendo en la actualidad. Tal hecho se aprecia en la literatura y el cine (especial mención hay que hacer del exitoso, y a veces oportunista, género de la "novela histórica" tan de moda en estos últimos años) que frecuentemente estereotipa las grandezas y miserias de estos mil años sin llegar a centrar convenientemente su compleja realidad social y cultural.

Mil años de historia de Occidente no pueden ofrecer un aspecto homogéneo por lo que el estudio de la Edad Media no sólo ofrece distintas versiones (política, bélica, cultural, etc.) sino constantes cambios cronológicos.

DESARROLLA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

1. ¿Qué periodo abarca la edad media?

2. ¿En cuáles periodos se divide la edad media?

3. ¿Quiénes eran los señores eclesiásticos? y ¿Quiénes eran los señores laicos?

4. Copia y completa el siguiente cuadro

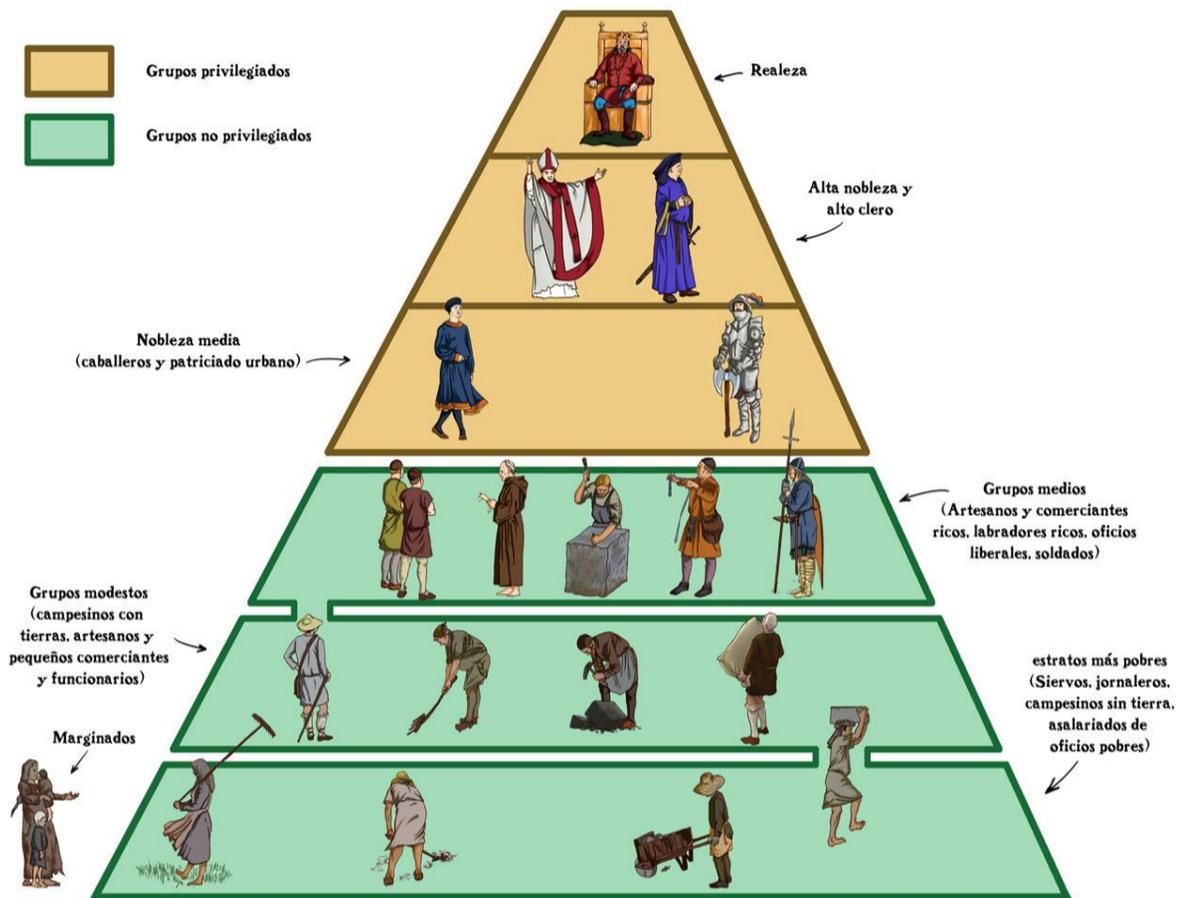
CARACTERISTICAS	
ALTA EDAD MEDIA	BAJA EDAD MEDIA

5. ¿Qué es el feudalismo?



6. Así estaba organizada la sociedad en la edad media. Explica la siguiente pirámide social

ESTRUCTURA PIRAMIDAL SOBRE LA EDAD MEDIA



7. ¿Cómo vivía la gente en la edad media y a que se dedicaban?

8. ¿Quién era el señor feudal y a qué se dedicaba?

9. ¿Cuáles actividades se realizaban en el campo y cuáles en las ciudades?

10. ¿Cómo era el medio ambiente? ¿Cómo se contaminaba el medio ambiente?

11. ¿Cómo terminó el feudalismo?

12. Realiza en el cuaderno, un resumen del siguiente vídeo.

Érase una vez el hombre-feudalismo



QUÉ FUE LA INVASIÓN DE LOS BÁRBAROS

La invasión de los bárbaros dio al traste con la brillante y decadente civilización romana en el Oeste de Europa



La **invasión de los bárbaros** comenzó cuando el **Imperio Romano** estaba en plena decadencia. Fue innumerable la cantidad de pueblos extranjeros, comúnmente llamados bárbaros, que aprovechando las disidencias internas se aproximaban más y más a las fronteras, pero no conseguían traspasarlas.

Pero poco a poco, los bárbaros conseguían penetrar y entre los **siglos I y IV d.C.** fueron cerrando el cerco hasta que, en colaboración con otros pueblos, se establecen violentamente en el interior.

¿Quiénes eran los pueblos llamados bárbaros?

Los **germanos** eran hombres de raza blanca establecidos desde el río Rin hasta el Oder. Entre los considerados germanos se hallaban los trancos, anglos, alamanes, suevos, borgoñones, daneses, sajones, lombardos, hérulos, vándalos, visigodos (godos del oeste) y ostrogodos (godos del este).

Los **eslavos** se ubicaron en el valle inferior del Danubio, en Bohemia y a orillas del río Vístula. Este grupo estaba integrado por hombres de raza blanca: vénéto, polacos, eslavos, serbios, moravos, bosnios y croatas.

Los **tártaros o mogoles** eran hombres en su gran mayoría de raza amarilla, entre los que sobresalían los hunos. Todos derivaron de la mezcla de razas como la de los fineses, lapones, avaros, búlgaros y húngaros o magiares.

En la invasión de los Bárbaros, los primeros que consiguieron quebrar las defensas fueron los **mogoles**, que ya eran prácticamente dueños de Asia y se habían convertido en el azote de todos los pueblos europeos.

Los mogoles tenían **costumbres muy primitivas**, pero eran sumamente hábiles como jinetes y temibles como combatientes. Además, eran muy sanguinarios y no mostraban ningún tipo de escrúpulo. Vivían casi toda su vida montados a caballo y su alimentación estaba basada exclusivamente en el consumo de carne.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
 Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2011 de la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia
“Marcando huella y descubriendo talentos”
 Plan de apoyo –7



Después de los mogoles lo hicieron los eslavos, mientras que los germanos renovaban poblaciones de Occidente y contribuían a la defensa contra el ataque de los conquistadores mogoles.

La gran diferencia que existía entre mogoles y eslavos es que los primeros no buscaban tierras para poder establecerse, como los eslavos, sino que intentaban procurar **pastos para su ganado y ciudades para saquear**.

Entre los bárbaros, los **francos** son un grupo muy particular. Aparecieron por primera vez en la historia aproximadamente por el año 250, cuando el **emperador Aureliano** libró batallas contra ellos en las cercanías de Maguncia, a orillas del Rin, en la región germana occidental.

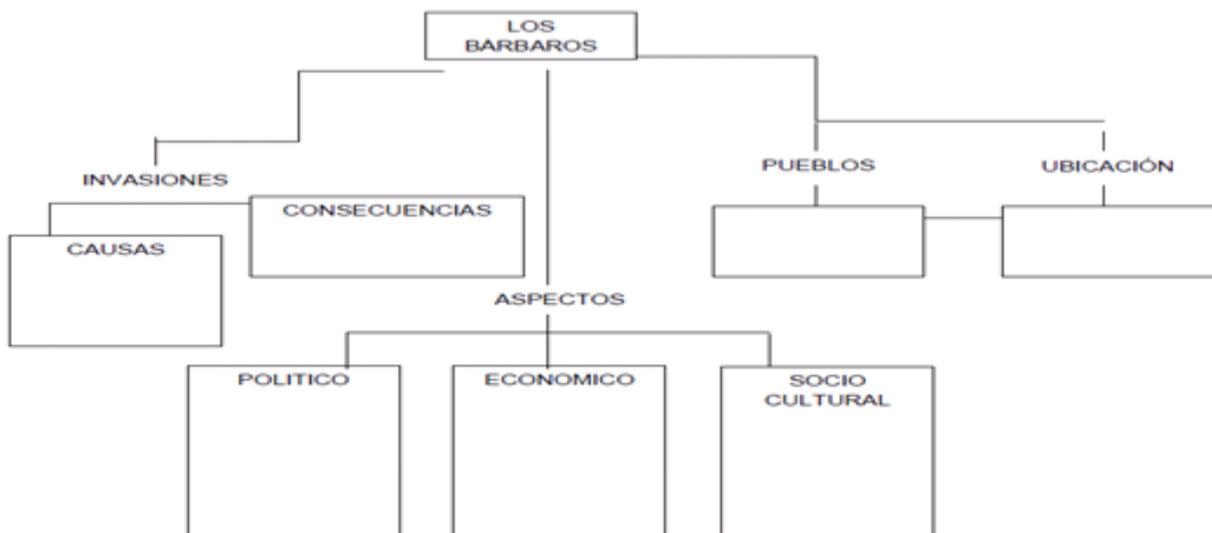
Más adelante, los francos ribereños y los francos salíos, emigraron hacia el sur y hacia el oeste e invadieron el actual territorio francés, donde permanecerían definitivamente. En realidad, esta migración no puede considerarse una de las tradicionales invasiones bárbaras, sino una especie de emigración pacífica, que, en algunos casos, fue incentivada por los mismos romanos que invitaban a algunas tribus para que se establecieran en tierras escasamente pobladas.

DESARROLLA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

1. Al frente de cada enunciado referente al imperio Bizantino escribe con cual aspecto (político, económico, social, cultural) tiene relación.

IMPERIO BIZANTINO	ASPECTO
En el imperio se cobraban impuestos sobre la propiedad de tierra	
Justiniano consolidó el imperio como un reino independiente de occidente	
La religión ortodoxa tuvo su origen en este Imperio	
En este Imperio hubo industrias de textiles y de artesanías	
El Cisma de oriente dio origen a la religión ortodoxa	
En el Imperio los terratenientes pagaban impuestos	
Con el “Código” Justiniano aplicó la justicia en el Imperio	
Justiniano aplicó en el Imperio el Cesaropapismo	
Bizancio se caracterizó por la combinación de culturas griega-bizantina	
La ciudad de Estambul es un asentamiento de turcos	

2. Acerca de las invasiones de los Bárbaros completa el siguiente mapa conceptual





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2011 de la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia
“Marcando huella y descubriendo talentos”
Plan de apoyo –7



3. Por medio de un cuadro comparativo relaciona los siguientes imperios: Bizantino, Carolingio e islam, teniendo en cuenta los aspectos económicos, políticos, sociales y Culturales
4. Teniendo en cuenta los siguientes hechos históricos: El Imperio Romano, Caída del Imperio Romano, Los pueblos Bárbaros, Los Imperios: Carolingio, Bizantino e Islam, destaca 20 conceptos y elabora un crucipalabras
5. Elabora un mapa del antiguo continente y ubica en él, los lugares donde ocurrieron los hechos históricos mencionados de los Imperios Romano, Carolingio, Bizantino e Islam

LEE MUY BIEN CADA PÁRRAFO Y ESCOGE LA RESPUESTA CORRECTA

1. Durante el Imperio Bizantino la sociedad se dividió en los siguientes grupos: Los nobles, los terratenientes, los campesinos y artesanos libres, los siervos y los esclavos. Tal división era jerárquica, es decir, los sectores más poderosos dominaban a los que nada tenían. Esta división se explica porque:
 - A. El Emperador o rey no tenía ninguna influencia en la vida de su pueblo
 - B. Los campesinos, artesanos y esclavos no eran dueños de tierras
 - C. Las condiciones culturales del Imperio eran desfavorables para todos
 - D. Los Emperadores no consideraban su deber resolver las necesidades sociales
2. Las invasiones de los pueblos Bárbaros se iniciaron en pleno período de decadencia del Imperio Romano. Los pueblos invasores pronto asimilaban elementos culturales de Roma a los cuales les imprimieron su propio sello cultural. En este sentido, se puede afirmar que:
 - A. Las instituciones romanas fueron aniquiladas por los Bárbaros
 - B. El Imperio romano cayó, pero su cultura quedó intacta
 - C. La cultura medieval va a integrar elementos Romanos y germánicos
 - D. Los Bárbaros impusieron su cultura, lo cual se expresó en la difusión del cristianismo
3. El Cisma de Oriente fue un largo proceso de dificultades entre el imperio Bizantino y el Sacro Imperio Romano Germánico. El cristianismo era diferente para cada una de las iglesias. Mientras en oriente el idioma de la misa era en griego, los sacerdotes podían casarse y los dogmas eran objetos de discusiones; en el occidente el latín era el lenguaje de la misa, los sacerdotes eran célibes y los reyes no intervenían en la doctrina. Estos hechos dividieron la cristiandad y originaron la iglesia:
 - A. Ortodoxa
 - B. Anglicana
 - C. Luterana
 - D. Calvinista
4. Los Bárbaros fueron pueblos nómadas que invadieron a Europa por el norte y el oriente por varias causas, una de ellas fue:
 - A. La imposición de la esclavitud
 - B. La desaparición de la vida urbana
 - C. La expansión del cristianismo
 - D. La búsqueda de mejor clima y tierras para cultivar
5. Roma ha sido históricamente uno de los imperios más representativos por su gran extensión, el producto del sometimiento militar de sus vecinos, por su organización económica, basada en el esclavismo; por su organización política, fundada en el poder del emperador; y por la grandeza cultural, que nos dejó como legado el Derecho Romano. Hacia el siglo II el Imperio Romano entró en crisis por:
 - A. La invasión de los Bárbaros
 - B. La desintegración del Imperio
 - C. El origen del Feudalismo
 - D. La aparición del capitalismo



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
 Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2011 de la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia
“Marcando huella y descubriendo talentos”
 Plan de apoyo –7



6. Al frente de cada enunciado responde si es Causa- Hecho o Consecuencia.

ENUNCIADOS	CAUSA- HECHO O CONSECUENCIA
Carlomagno luchó contra los musulmanes en España	
El Cisma de oriente dividió a la cristiandad en iglesia ortodoxa y católica	
Los desacuerdos para gobernar el imperio, originaron el tratado de Verdún	
La obra más importante de Justiniano fue la codificación del derecho romano	
Carlos Martell venció a los musulmanes que invadieron al reino franco	
La coronación de Carlomagno por el Papa León III afianzó la alianza Papa-Emperador	
Con la invasión y dominación de Constantinopla, desapareció el Imperio Bizantino	
La invasión de los bárbaros influyó en la organización del imperio Carolingio	
Por las guerras santas del islam, el imperio Bizantino perdió el territorio de Egipto	
La desintegración del imperio Carolingio ocasionó las invasiones de árabes y magiares	

7. Observa las láminas y relacionalas con alguno de los temas estudiados y justifica la respuesta



8. Escribe un hecho en el cual cada uno de los personajes haya sido protagonista.

PERSONAJE	HECHO
JUSTINIANO	
CARLOMAGNO	
PATRIARCA	
EL CÓDIGO	
TEODOSIO	
BÁRBARO	
MAHOMA	
CONSTANTINO	



9. Escribe en la línea del tiempo la letra que representa cada acontecimiento

500	527	570	622	632	732	800	900
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

10. **ACONTECIMIENTOS**

A. Nace Mahoma	D. Carlomagno se proclama emperador
B. Batalla de Poitiers	E. Justiniano sube al trono
C. La Hégira	F. Muere Mahoma

11. Observa cuidadosamente las imágenes. Luego responde las preguntas:

LA IGLESIA DE SANTA SOFIA



LA BASILICA DE SAN PEDRO



12. ¿Qué diferencias y semejanzas encuentras entre las dos construcciones?

13. ¿Cuál crees que se parece más a los lugares religiosos que frecuentas? ¿En qué elementos?

14. ¿Cuál de las dos construcciones llama más tu atención? ¿Por qué?

15. ¿En cuál período de la historia fueron construidos?

16. En un croquis político de Europa, realiza las siguientes actividades:

- A. Ubica geográficamente el territorio ocupado por los anglosajones, visigodos, francos, ostrogodos y vándalos
- B. Escribe el nombre de cada uno de los territorios de acuerdo con la división política actual



¿Quiénes son los musulmanes?



Los musulmanes son aquellas personas que han declarado su creencia en el islam. Como creyentes, ellos adoran el Único Dios y creen en el Profeta Muhammad, que la paz sea con él (p), como el último mensajero de Dios. Además, creen en todos los profetas que le precedieron al Profeta Muhammad (p) y en las escrituras sagradas que fueron reveladas anteriormente en su forma original como los Salmos, la Tora y el Evangelio. Un artículo de fe en el islam es la creencia en el Día del Juicio, cuando toda la humanidad será recompensada por sus obras en este mundo. Los musulmanes también creen en los ángeles y en la predestinación.

Los musulmanes alrededor del mundo

Después del Profeta Muhammad (p), los primeros musulmanes eran gente de su propio círculo de parientes y amistades, y también los pobres y desafortunados de La Meca hace más de 1400 años. Durante la vida de Muhammad (p), este pequeño grupo de seguidores creció a decenas de miles. Al pasar los siglos, los musulmanes han seguido aumentando en número. Hoy en día, los musulmanes representan alrededor de una cuarta parte de toda la población mundial.

Hay entre 1,2 y 1,6 mil millones de musulmanes en todo el mundo. La mayoría de los musulmanes se concentran en países de mayoría musulmana, como Azerbaiyán y Albania en Europa, Malí y Túnez en África, Arabia Saudí y Jordania en el Medio Oriente, Pakistán y Bangladesh, en el sureste de Asia, Kirguistán y Uzbekistán, en Asia central, e Indonesia y Malasia en el Pacífico. Al mismo tiempo, una creciente diáspora musulmana se ha arraigado en muchas áreas, tales como China, Australia, Europa, América y Canadá, América Latina y partes de África sur, occidental y central. Se calcula que hay alrededor de 7 millones de musulmanes en los Estados Unidos.

La creencia común que la mayoría de los musulmanes son árabes es un concepto erróneo. De hecho, la mayoría de los musulmanes en el mundo son los no árabes. (Más información: Los musulmanes de todo el mundo)



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2011 de la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia
“Marcando huella y descubriendo talentos”
Plan de apoyo –7



El Islam y los musulmanes

El islam no puede ser juzgado basado en las acciones de los musulmanes. Pues el islam, la religión perfecta de Dios, es totalmente independiente de los seres humanos imperfectos que dicen ser musulmanes.

Como en otras religiones, existen musulmanes que practican la fe y aquellos que no, musulmanes liberales tal como musulmanes conservadores, musulmanes tolerantes y musulmanes extremistas. Sin embargo, sus acciones individuales no deben ser utilizadas para escrutar o difamar el islam.

De hecho, hay que mencionar que el estereotipo de los medios de comunicación de los musulmanes está lejos de la realidad. La gran mayoría de los musulmanes en el mundo son verdaderamente amantes de la paz, con muchos de ellos tratando de vivir de acuerdo con los grandes ideales del islam. (Lea más: El Islam explicado)

Bibliografía.

<https://es.whyislam.org/uncategorized/musulmanes/>

**DESARROLLA LAS SIGUIENTES
ACTIVIDADES:**

Observa el siguiente video y contesta las siguientes preguntas

<https://www.youtube.com/watch?v=wEWGHsnPVhc>

1. ¿Quién fue Mahoma?

2. ¿Cómo surgió el islam?

3. ¿Qué es la hégira y porque es importante?

4. ¿Qué es el Corán y cuál es el principal mandato que proclama?

5. ¿Qué les esperaba a los islamitas fieles después de la muerte?

6. ¿Cuál fue la primera guerra librada por el islam?

7. Defina las siguientes palabras:

CALIFA. _____
EMIR. _____



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
 Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2011 de la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia
“Marcando huella y descubriendo talentos”
 Plan de apoyo –7



SULTÁN. _____
MEZQUITA. _____
BAZAR. _____
HAREM. _____

8. ¿Quiénes eran los abasidas?

9. ¿Qué era el estilo arabesco? Realice dibujos

--	--	--	--

10. ¿Qué aportes matemáticos le debemos a los árabes?

11. ¿En qué consiste la obra “las mil y una noches”? Observa el vídeo sobre el libro y desarrolla la historieta

12. Pinta de color **morado** la (península arábica), de color **verde** los países árabes que están fuera de arabia, de color **azul** los países musulmanes que no son árabes, y de color **amarillo** países con importante minoría musulmana



13. Explica el pensamiento de **MATMA GANDHI**

“Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa”
